

Підволочиська центральна бібліотека

Парад літературних новинок

**Інформаційний бюлетень
нових надходжень**

№ 1

2019 рік

Учітесь, читайте,
І чужому научайтесь,
Й свого не цурайтесь.
(Шевченко Т. Г.)

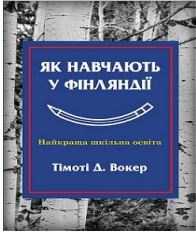
Бюлетень містить відомості про нові надходження літератури у фонди Підволочиської центральної бібліотеки.

Подано повний бібліографічний опис нових видань із анотаціями, що допоможуть користувачам краще зорієнтуватися у змісті книг.

Матеріал згруповано за галузями знань, у межах галузі – за алфавітом авторів або назв видань.

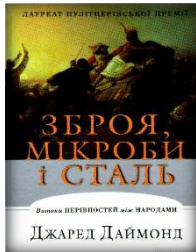
Матеріал підготувала - Мирослава Пліс

СУСПІЛЬНІ НАУКИ



Вокер, Т. Д. Як навчають у Фінляндії. Найкраща шкільна освіта/ Т. Д. Вокер. - Київ: КМ-БУКС, 2018. - 232 с

Фінляндія неабияк здивувала світ, коли в 2001 році її п'ятнадцятирічні школярі, які взяли участь у Міжнародній програмі з оцінювання освітніх досягнень учнів (PISA), отримали найбільшу кількість балів під час тестувань з математики, природничих наук і читання. І сьогодні ця невелика північна країна продовжує лідирувати за якістю шкільного навчання. Тімоті Вокер, американський вчитель, що кілька років працював у Гельсінкі, докладно розповідає, яким чином побудовано систему освіти в Фінляндії (це, зокрема, нетривалі уроки, невеликі за обсягом домашні завдання, стандартизовані тестування), чому фінські школярі досягають найкращих результатів, і радить якомога ширше впроваджувати напрацьовані фінами методики та засоби навчального процесу.



Даймонд Дж. Зброя, мікроби і сталь: Витоки нерівності між народами / Дж. Даймонд. - Київ: КМ-БУКС, 2018. - 512 с.:іл.

Чудова книга про те, що визначило різні темпи розвитку людства в різних регіонах світу. Чому Європа і Азія вирвалися в своєму розвитку вперед, причому настільки вирвалися, що тисячі років Австралії, Америкам і Африці їх було ніяк не наздогнали?

Автор виділяє три основні чинники розвитку цивілізації: вогнепальна зброя, хвороботворні мікроби і сталь. Спираючись на різноманітні науки автор наводить нас до розуміння того, чому наш світ влаштований саме таким, веде нас по історії нашої планети, від моменту появи людини до сучасності.



Далай-Лама. Серце медитації : У пошуках глибини усвідомленості / Далай-Лама. - Київ: КМ-БУКС, 2018. - 144с.

У серці медитації — тобто у самій її сутності — перебуває співчуття, але не звичайне, а таке, що розвивається і розширюється паралельно з мудрістю, неодмінно проявляється під час медитативних практик.

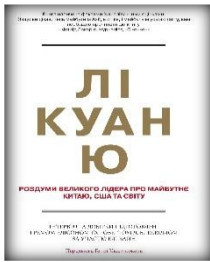
Без цього важливого фундаменту всі інші практики виявляються безмістовними. На щастя, розум можна навчити співчувати, і тоді він, уже підготовлений, перетвориться на благодатне підґрунтя для практики Великої Досконалості яку багато хто вважає верхівкою всіх духовних практик у тибетському буддизмі.

Саме завдяки практиці Великої Досконалості ми можемо досягти глибинної усвідомленості та прожити власне життя, транслюючи її у світ і впливаючи таким чином на все, що нас оточує. Мудрість і співчуття, неодмінні супутники глибинної усвідомленості, природним шляхом оселяються в наших серцях і стають основою всіх наших вчинків, що дозволяє прискорити як індивідуальний прогрес у медитації, так і прогрес колективний, щоб зрештою наблизитися до миру в усьому світі.



Кіссинджер, Г. Дипломатія / Г. Кіссинджер. - Київ: КМ-БУКС, 2018. - 864 с. - (Світовий бестселер)

Блискуча, широка історія дипломатії, яка містить особисті історії від колишнього державного секретаря, включаючи його приголомшливе відновлення стосунків з Китаєм. Плідна робота із зовнішньої політики та мистецтва дипломатії. Генрі Кіссинджер розповідає, як мистецтво дипломатії збудувало світ, в якому ми живемо, і як підхід Америки до зовнішніх справ завжди суттєво відрізнявся від підходу інших націй. Блискуча, суперечлива і глибоко різка, дипломатія є кульмінацією життя дипломатичної служби та гуманітарної освіти. Це життєво необхідне читання для всіх, хто цікавиться силами, які формують наш світ сьогодні та завдаватимуть на нього впливу завтра.



Лі Куан Ю Роздуми великого лідера про майбутнє Китаю, США та світу/ Ю. Лі Куан. - Київ: КМ-БУКС, 2018. - 224 с.

Для Сінгапуру Лі Куан Ю був більшим, ніж просто лідером. Він вивів це маленьке місто-державу на світову економічну арену та зробив його серйозним гравцем, з яким рахуються інші. Під обкладинкою цієї книги — роздуми великого та сильного лідера про світову політику та економіку. Предметом дискусії стали США, Європа, Індія та Азія, а також їхнє майбутнє, яким його бачить сам Лі Куан Ю. Також зачеплені питання бідності, тероризму, демократії, глобалізації та інші не менш важливі теми.



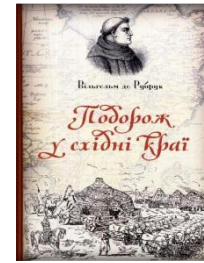
Магда, Є. Гібридна агресія Росії: уроки для Європи/ Є. Магда. - Київ: Каламар, 2017. - 268 с.

В історії України є місце перемогам та поразкам. Зараз ми живемо в той час, коли прогнозувати результат боротьби неймовірно складно, тому що йдеться не про відкритий конфлікт, а про нелінійну — «не визнану» — війну. Написана політичним експертом Євгенієм Магдою, книга «Гібридна агресія Росії. Уроки для Європи» допоможе читачеві зрозуміти суть конфлікту, його особливості і методи протидії агресорові.



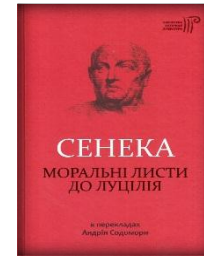
Промови, що змінили світ. - Київ: КМ-БУКС, 2019. - 328с.

Слово — могутня зброя, результат застосування якої залежить від того, ким воно мовлене. В устах диктаторів слово нерідко ставало знаряддям для знищення цілих держав і народів, а в устах видатних постатей, які присвятили своє життя боротьбі за високі ідеали, — інструментом вивільнення людської свідомості від духовних кайданів. Зібрані у цьому виданні промови охоплюють тривалий історичний період — від часів Ісуса Христа до сьогодення. Особи, які їх виголосили, силою слова змінювали хід історії, сприяли перевороту мислення не лише пересічних людей, а й урядів і політиків світового рівня. Подані у промовах меседжі не втрачають своєї актуальності й понині.



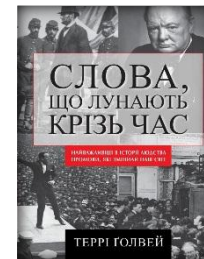
Рубрук В. Подорож у східні краї / В. Рубрук . – Львів: Апріорі, 2018 . – 290с.

У книзі представлено опис подорожі фламандського монаха-францисканця Вільгельма де Рубрука до столиці Монгольської імперії Каракорума, яку мандрівник здійснив у 1253-1255 рр., виконуючи доручення французького короля Людовіка IX Святого. Книга містить важливі географічні та етнографічні відомості про Крим, степове Причорномор'я, Кавказ, Малу та Центральну Азію. Автор з особливою увагою висвітлює щоденне життя народів, що входили у середині XIII ст. до складу Монгольської імперії, а також релігійні практики монгольських шаманістів, несторіан і буддистських монахів.



Сенека Л. Моральні листи до Луцілія/ Л. Сенека . – Львів: Апріорі, 2017 . – 552 с.

Луцій Анней Сенека (бл. 4 до Р. Х. – 65 по Р. Х.) – римський філософ і письменник, видатний представник стоїцизму. У його «Моральних листах до Луцілія» звучать заклики жити у злагоді з природою, неситно переносити удари долі, йти шляхом постійного духовного вдосконалення. Філософсько-етичні погляди, розвинуті у «Листах» належать до витоків християнської ідеології.



Слова, що лунають крізь час. Найважливіші в історії людства промови, які змінили світ /Голвей Г. – Київ: КМ-БУКС, 2018 . - 480с.

Найважливіші промови в історії людства, які змінили наш світ Промова — один із найефективніших засобів впливу на людей, до якого свого часу вдавалися біблійні пророки й стародавні можновладці та якого, незважаючи на розмаїття новочасних інформаційно-комунікаційних технологій, не цураються і сучасні громадсько-політичні та державні діячі. Зібрані в цьому виданні виступи належать до різних епох, однак порушені в них теми, виголошені провідні ідеї та гасла ніколи не втратять своєї актуальності. Історичні постаті, що їх прорікали, силою слова будили людську волю і свідомість, руйнували духовні кайдани, вели народи на ратні подвиги і, зрештою, змінювали

хід історії. Кожну з поданих у книзі промов по праву можна назвати взірцем ораторського мистецтва. До видання увійшли промови Мойсея, Ісуса, Мухаммеда, Цицерона, Перікла, Кромвеля, Вашингтона, Папи Урбана II, Джона Вінтропа, Кеннеді, Імператора Хірохіто, Барбари Джордан, Хошиміна, Хрущова, Робесп'єра, Патріка Генрі, королеви Єлизавети I, Рейгана, Мандели, Гітлера, Черчилля, Барака Обама та багатьох інших.



Сміт Д. Думати як Вінстон Черчилль / Д. Сміт. – Київ: КМ-БУКС, 2018. – 224 с.

Вінстон Черчилль, який двічі був прем'єр-міністром Великої Британії, назавжди залишиться в пам'яті як видатний лідер, що привів свою країну до перемоги у Другій світовій війні. Його девіз - «Ніколи не здавайтесь!» - та палкі промови по радіо надихали британців чинити запеклий опір нацистській загрозі, коли Британія опинилася сам на сам із ворогом, який окупував усю Європу. Надзвичайно успішний політик був також офіцером збройних сил Великої Британії, журналістом, істориком, письменником, лауреатом Нобелівської премії з літератури. Для широкого кола читачів. Ця книга розповість про визначні моменти та ключові принципи життя Вінстона Черчилля, про його власну філософію та рішення. Ця книга навчить вас мислити так само, як Черчилль! Дізнайтесь, як він подолав особисту та професійну невдачу, познайомтеся з афоризмами й уривками з творів великої людини!



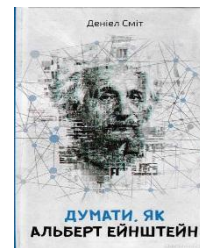
Майдан. Погляд зсередини : спогади «Львівської брами» - захисників першої барикади, що під мостом на вулиці Інститутській / [авт.-упоряд. О. Трайдакало]. – Київ: Book Express, 2018. – 320 с. : фото.

На перший погляд, це історія про простих людей — справжніх, щирих, добрих і небайдужих. Проте їм судилося стати насправді незвичайними, видатними людьми. У подіях Революції гідності на київському Майдані їм довелося поєднати доброту і терпимість із праведною люттю задля порятунку всієї України. Без перебільшення, самовідданість і щоденна робота цих людей із легендарної «Львівської брами» зробили можливими тектонічні зміни в українському суспільстві.

У цій книзі на 100% справжні автентичні емоції і почуття: терпимість до опонента, яка увінчується порозумінням; справжнє братерство людей, об'єднаних спільною метою і великою національною родиною (це у часи, коли навіть сусіди можуть ворожо ставитись одне до одного); відчайдушна стійкість мирного протесту; криваве протистояння з ворогом, який перетнув межу людяності; невимовна гіркота втрати людей, які стали за нетривалий час найдорожчими, рідними людьми, оскільки народились як справжні Українці.

Ця історія не про жорстокість протистояння з ворогом. Вона про справжні чесноти найкращих людей, які живуть поміж нас. І вона насправді захоплює.

ПРИРОДНИЧІ НАУКИ



Сміт, Д. Думати, як Альберт Ейнштейн/ Д. Сміт. - Київ: КМ-БУКС, 2018. - 208 с.

Відомий в усьому світі Божевільний Професор зі скуйовдженим волоссям думав би інакше, якби в ньому не поєдналися такі унікальні якості, як інтелект, інтуїція та уява, що зробили його генієм. Пропонована книга дає можливість поглянути на події XX століття очима видатного вченого, гуманіста, громадського діяча.



Тайсон, Н. Астрофізика для тих, хто цінує час/ Н. Тайсон. - Київ: КМ-БУКС, 2018. - 200 с.

Яка природа простору і часу? Яке наше місце у Всесвіті? Яке місце Всесвіту в наших життях? Немає кращого провідника по цих усіх питаннях, ніж всесвітньвідомий астрофізик, популяризатор науки та автор бестселерів Ніл Деграсс Тайсон. Втім, мало хто з нас має час на споглядання зірок — тому Тайсон

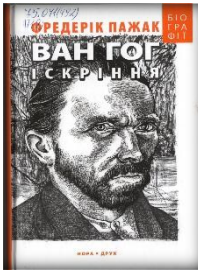
знайомить із ними чітко та лаконічно.

Дотепний та цікавий текст поділено на невеликі порції, якими зручно підживлювати спраглий до відповідей мозок у перерві напруженого дня. Автор пропонує коротке, але осмислене ознайомлення з фундаментальними питаннями космосу: від Великого вибуху до чорних дір, від кварків до квантової механіки, від дослідження інших планет до пошуків життя у Всесвіті.

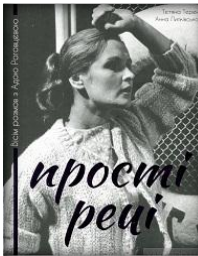
МИСТЕЦТВО



Гаврош О. Таємниця Ерделі / О. Гаврош . – Тернопіль: Навчальна книга Богдан, 2018 . – 256 с.
Ця книга відкриває завісу життєпису, творчості, думок і прагнень оригінального й талановитого художника ти письменника Альберта Ерделі. Він народився й здебільшого творив на Закарпатті, та, безперечно, був людиною світу. Подиву й захоплення гідний митець!



Пажак, Ф. Ван Гог. Іскріння / Ф. Пажак . - Київ : Нора-Друк, 2018. - 272 с.
У життєписі Вінсента Ван Гога автор переповідає самотній шлях видатного художника — з рідної Голландії до французького містечка Овер-сюр-Уаз. Ця писана і мальована біографія наголошує на маловідомих та хибно витлумачених епізодах з життя Ван Гога.



Терен Т. Прості речі. Вісім розмов з Адою Роговцевою / Т. Терен, А. Липківська . - Київ : Rabulum, 2018. - 261 с. : іл.
Книга-інтерв'ю «Прості речі» - це відверті діалоги великої акторки Ади Роговцевої про її життя, родину, близьких людей, покликання, професію і країну з журналісткою Тетяною Терен і театральним критиком

Анною Липківською.

В цих текстах перед нами постає не лише жива легенда українського театру та кіно, а й гранично щира жінка, якій випав непересічний життєвий шлях. У розмовах згадуються знакові події та відомі особистості нашої культури, які для Ади Роговцевої були і залишаються друзями чи колегами.



Сміт Д. Думати як Леонардо да Вінчі / Д. Сміт . – Київ: КМ-БУКС, 2018 . – 224с.

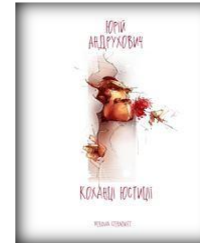
Леонардо да Вінчі, котрий жив більш ніж 500 років тому, — автор знаменитих художніх шедеврів, серед яких «Мона Ліза» і «Таємна вечеря», — вплинув на декілька поколінь художників і мислителів. Він бачив взаємозв'язки між мистецтвом та наукою, був точним і досконалим у своїй роботі та розробив багато методик,

які ми продовжуємо використовувати дотепер. Ці чесноти в поєднанні з унікальною уявою дозволили Леонардо да Вінчі зробити винаходи, які на декілька століть випередили свій час.

Докладніше: <https://rozetka.com.ua/ua/63066827/p63066827/>

ХУДОЖНЯ ЛІТЕРАТУРА

Твори українських письменників



Андрухович, Ю. Коханці Юстиції / Ю. Андрухович . - Чернівці : Меридіан Ченовіц, 2018. - 304 с.

«Коханці Юстиції» — паранормальний роман, у якому окремі життєписи з притаманною автору композиційно-стилістичною майстерністю об'єднуються в художню цілість і аж волають про восьми-з-половиною-серійну кінематографічну реалізацію. Родинно-побутові і політичні вбивства, зґвалтування і грабунки, розбещення малолітніх і загадкове відокремлення голови, ідейні зради і зради заради ідей, закладені різним дияволам душі й не завжди справедливі, але часто жажливі покарання. Чого ще треба, щоб читач відчув себе благим і з насолодою усвідомив свою моральну перевагу над нещасними коханцями примхливої Юстиції? Та вже — за старою доброю традицією — й над автором, якому спало на думку увічнити таких пропащих істот.



Волков О. Шпиталь / О. Волков . – Київ: Нора-Друк, 2018 . – 400 с.

Розповідь про будні наших лікарів, написана самим лікарем. Автор «Шпиталю» – Олексій Волков, хірург, завідує хірургічним відділенням Козівської районної лікарні Тернопільської області. Отож, звичайна районна лікарня, наші дні... Реформування медицини, створення центрів ПМСД (первинної медико-санітарної допомоги), лікарняні будні... Звична річ, коли до всього вмішуються «сильні світу цього»; коли в лікарні від невідомих проблем переходять представники місцевої еліти; коли недостатньо сучасного медичного обладнання, а керівництво каже – «повинно бути»; коли лікарів перевіряють десятки різноманітних комісій, а їх вимоги часто суперечать одна одній... Ситуації, доведені просто до абсурду, автор подає через неповторну призму гумору, їх неможливо читати без сміху, навіть якщо це сміх крізь сльози.



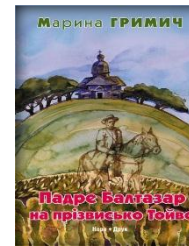
Горак Р. Журавлі відлетіли... : есеї про Квітку Цісік та її рід / Р. Горак . – Львів : Априорі, 2018 . – 400 с.: іл.

Коли загорівся ліс і, рятуючи життя, птахи вимушені були покинути його, то летіли вони до води й несли відти в своїх маленьких дзьобиках краплі й кидали їх у вогонь. Їм казали: для чого це робите? Пожежу не загасите і самі загинете. Нехай так, але не носити воду і не допомагати гасити вогонь ми не можемо, – відповідали ті. У новій книжці львівського письменника Романа Горака – розповідь про одну з тих пташок, яка своїм голосом лікувала всіх зболених і стужених за втраченою Батьківщиною. Тих, хто відлетів журавлиним ключем на чужину і вже не зміг повернутись, і тих, хто залишився вдома... Її ім'я – Квітка Цісік, яка вже стала легендою України. Про неї та про її рід ця книжка.



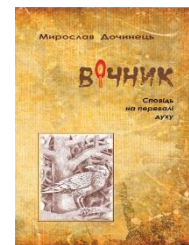
Гримич М. Ажнабія на червоній машині: роман/ М. Гримич. - Київ: Нора-Друк, 2018. - 176 с.

Словом «ажнабія» називають в арабських країнах іноземок. Дія роману Марини Гримич відбувається в сучасному Лівані, відомому своїм міжконфесійним розмаїттям, і перегукується з середньовічними арабськими оповідками з «Тисячі й однієї ночі». В центрі сюжету опиняються дві ажнабії-українки — Павлина, заміжня за сунітом Ахмадом, та Віра (лагідно — Вірунчик), дружина шіїта Жаввада. Павлина береться допомогти Жавваду порозумітися з дружиною, однак та несподівано зникає, і в пошуках Вірунчика Ахмад, Жаввад, Павлина, а також таємничий дуруз Зіяд, що несподівано приєднався до компанії, об'їжджають червоною машиною увесь Ліван. Книга пронизана делікатним гумором, який допомагає уявити специфіку міжетнічних шлюбів на Близькому Сході і розкрити секрети міжконфесійного та міжкультурного порозуміння



Гримич М. Падре Балтазар на прізвисько Тайво / М. Гримич . – Київ: Нора-Друк, 2017 . – 256с.

Кінець XIX ст. Бразилія. До української колонії «Нова Австрія» випадково потрапляє авантюрист Никитка, який, назвавшись Балтазаром, видає себе за святого отця. Разом із загадковим засновником колонії Габрієлем він створює в південнобразильських лісах майже ідеальне суспільство. Захопливий, подеколи іронічний, подеколи зворушливий, а іноді й жорстокий світ створила у своєму романі Марина Гримич, відштовхуючись від народної легенди про те, що улюбленець простого люду кронпринц Рудольф, єдиний син імператора Франца Йозефа I, насправді не покінчив життя самогубством, а заснував світле царство «Нова Австрія», в якому нема ні панів, ні лихварів, а є безмежні простори родючої землі.



Дочинець М. Вічник / М. Дочинець . – Мукачєво: Карпатська вежа, 2017 . – 280 с.

Книга-сповідь на перевалі духу. Це - сповідь великої душі, документ мудрого серця. За словами автора, прототип головного героя — знаменитий знахар Андрій Ворон. Це не просто опис виняткової долі незвичайної людини. Це - подарунок долі для того, хто запитує себе:

«Хто я, звідки я, для чого я? І куди я йду?» Це письмо допоможе віднайти себе й укріпить у великому Переході з нічого у щось.



Дочинець М. Дорога в небо – до людей / м. Дочинець . – Мукачево: Карпатська вежа, 2017 . – 274 с.

Немає поганого життя - є невміння жити... Якщо людина піднімається вгору, бажаючи досягти вершини, - їй необхідно відмовитись від зайвого вантажу... Людина - це вічне каяття, це відродження... Треба дуже багато працювати; це колись помітять люди, а може, й Бог... Зрештою, все закінчується добре, та не всі мають терпіння дочекатися цього... Якщо сили скінчилися, залишаються ще воля, впертість і витримка.. Про це та інше йдеться в цій книжці. Її герої витерпіли і витримали. І перемогли.



Дочинець М. Книга надиху. Уроки світу, Неба і людей /М . Дочинець . – Мукачево: Карпатська вежа, 2018 . – 248 с.

Ця книжка - про життя як безнастанний дар; про духовні вершини Афону і маленькі карпатські верховини; про те, що робить істоту вільною і безсмертною; про вічні істини і про вічний пошук щоденних крихт радості; про особисте і вселюдське; про земне і небесне, що дарує надих. А ще в цій книжці нуртує розкіш мови - чар текстів, переплєтених із таїнством змісту. Невтомне і невтоленне збирання зілля Слова.



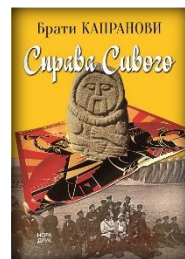
Дочинець М. Хліб і шоколад: новели тонкого литва і холодної чеканки/ М. Дочинець . - Мукачево: Карпатська вежа, 2018. - 263 с.

Перед нами - «легка» і «світла» проза. Шевченківський лауреат Мирослав Дочинець має свій стиль письма, за яким проглядається витончений художній смак, відчуття форми, композиційної самодостатності творів. Особливе місце відведено жінці. Героїні заново «створюють» мужчин, у яких закохані, причому велика любов двох душ переслідує їх і в інших світах. Автор не грає в містику, він оновлює міф кохання.



Капранови. Майдан. Таємні файли / Брати Капранови. – Київ : Нора-Друк : Зелений пес, 2017. – 320 с. – (Цілком таємно!).

Револуція Гідності і Майдан – це недавня наша історія, живі свідчення якої вирішили залишити нащадкам брати Капранови, написавши книжку-розслідування «Майдан. Таємні файли». Це своєрідне – журналістське розслідування, спроба розібратися з подіями які відбувалися на Майдані та за його лаштунками. Загалом, книга містить 19 файлів і два не файли – Хто і як готував Майдан», Майдан «без політиків», Операція «Йолка», Плацдарм майбутньої револуції, Автомайдан – зброя буржуазії, Хто керував Майданом, Кому завадив Форум Євромайданів тощо. Головні герої книжки не тільки ті, хто стояв на сцені, але й ті, хто ховався за лаштунками, хто їздив до Януковича і хто сперечався з Європою, захоплював адмінбудівлі, сидів у буцегарнях, а також воював, лікував, працював для того, щоб Револуція перемогла.



Капранови. Справа Сивого / Капранови . – Київ: Нора-Друк, 2018 . – 288 с.

У Дніпропетровську діє підпільна антиурядова організація. Молодому слідчому доручають зайнятися головним підозрюваним — старим заколотником з великим стажем протизаконної діяльності. Він береться до справи і... Здавалося б, класичний детектив. Але уявіть собі, що молодий слідчий — працівник ГПУ, а головний заколотник — видатний історик та археолог Дмитро Яворницький. І зразу все стає догори дригом. Хто з них насправді є злочинцем? Саме тому автори визначають жанр свого твору як «антидетектив» і не просто, а «історичний, романтичний антидетектив». Романтичний — бо головними силовими лініями сюжету є кохання та старовинні міфи. А історичний — бо за цікавою та заплутаною інтригою читач зможе побачити широку панораму історії степової України, Катеринослава-Дніпра, а також величну постать Дмитра Івановича Яворницького. Ну і, звісно, книжка базується на реальних подіях, так що шалене кохання, батькове прокляття, нерівний шлюб, закляті скарби — усе це не вигадка, а стара правда, підтверджена документами.



Кокотюха А. Легенда про Безголового / А. Кокотюха . – Тернопіль: Навчальна книга Богдан, 2018 . – 256 с.

Дія роману відбувається у містечку Дунаївцях на Поділлі. Тут орудує маніяк, котрий убиває людей, відрубав їм голови та заховує невідомо де, а тіла нещасних залишає у людних місцях. Як виявилось, нинішні жахливі події перегукуються, більше того — безпосередньо пов'язані з давнього легендою про Безголового — жорстокого мучителя простого люду пана Ржеутського, якого колись покарали за численні кривди, відтіявши голову. Волею долі у центрі подій опиняється київський адвокат Лариса, завдяки котрій місцева поліція розплутує ці страшні й загадкові убивства. Для шанувальників детективного жанру.



Кокотюха А. Називай мене Мері... / А. Кокотюха . – Київ: Нора-Друк, 2018 . – 352 с.

Прокинувшись вранці у власній квартирі біля мертвого тіла, колишній поліцейський Олег Кобзар опиняється поза законом. Земля горить під ногами, його оголошено в розшук, ще й полюють убивці, яких направляє невідома і жорстока рука. Тільки здаватися — не в правилах Кобзаря. Врятувати власне життя і знайти справжнього вбивцю йому допомагає слідча Віра Холод — єдина, хто вірить в непричетність Олега і готова навіть порушити правила, аби відновити справедливість.



Кокотюха А. Останній контракт / А. Кокотюха . – Тернопіль: Навчальна книга Богдан, 2018 . – 192 с.

Київський «авторитет» наймає двох професійних убивць — Антона й Віту — виконати замовлення на ліквідацію непоступливого бізнесмена у Сполучених Штатах. Пара майстерно «розв'язує» проблему, однак лише імітує загибель товстосума. Коли замовники-мафіозі дізнаються про це, професійні «мисливці» самі опиняються в ролі дичини, на яку полюють. Застосовуючи всю свою винахідливість, кмітливість і зухвалість, головні герої розправляються із переслідувачами, але й самі зазнають утрат... Для шанувальників детективного жанру.



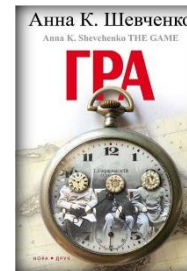
Любка А. Кілер + / А. Любка . – Чернівці: Книги-XXI, 2018 . – 176 с.

У цій збірці відчувається, як письменник шукає свій голос — часом опираючись, а інколи піддаючись впливам своїх улюблених Чарльза Буковські, Мілана Кундери і Єжи Пільха, — будує детективні сюжети, змальовує відверті еротичні сцени, описує заокеанські міста, жартує і провокує. Часто кажуть, що перша книжка письменника є найширшою, бо саме в ній він відкривається повністю



Любка А. Твій погляд Чіо-Чіо-сан / А. Любка . – Чернівці: Меридіан Чернівці, 2018 . – 336 с.

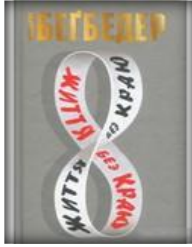
П'яний суддя на пішохідному переході збиває на смерть молоду жінку і, ясна річ, без особливих зусиль уникає покарання. Але чоловік збитої — не з тих, кого можна купити чи залякати, він краще втратить усе, та відомстити. Психологічний трилер про сучасну Україну, де вартість людського життя вимірюється хабарами, а вбивці стоять у перших рядах на церковних службах. Але до чого тут Пучіні і здатний спопелити душі обох антагоністів погляд мадам Батерфляй? І чи справді поділ на добро і зло є в цьому романі таким однозначним? Відповіді на останнє запитання читач не знайде до самої розв'язки. А можливо, й після неї.



Шевченко А. Гра: роман/ А. Шевченко. – Київ: Нора-Друк, 2017. - 336 с. - (Читацький клуб).

Дія роману «Гра» відбувається на різних континентах. Двадцять п'ять років тому четверо друзів закінчили школу, пов'язані таємницею, що призвела до трагедії. Тепер вони зустрічаються, щоб завершити розпочату в юності гру. Правила ті самі, але учасники вже дорослі і ставки набагато вищі. Гравці змушені відкрити забуті сторінки історії: Кримської конференції 1945 року, де три світові лідери поділили світ і створили нову карту Європи після Другої світової війни. Основні події роману пов'язані з Кримом і Одесою. Написаний у 2012 році роман ніби передбачає трагічні події анексії Криму і дає несподіваний натяк на розв'язання кримської проблеми.

Твори зарубіжних письменників



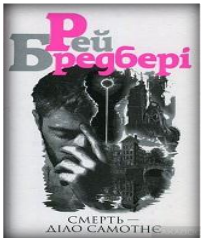
Бегбедер, Ф. Життя без краю / Ф. Бегбедер . – Київ : КМ-БУКС, 2018. – 320 с.

Життя - це масове убивство. 59 мільйонів смертей на рік. 1,9 на секунду. 158.857 щодня. Заки ви прочитаете цей абзац, на світі вже помре зо двадцять людей, а якщо ви читаете повільно, то ще й більше. Загальна байдужість косить людство. Але чому ми терпимо цю щоденну бійню під приводом того, що це природний процес? Раніше я думав про смерть раз на день. Але перетнувши межу в півстоліття, я почав думати про неї щохвилини. Ця книжка розповідає, як я вчинив, щоб не померти безглуздою смертю, як усі решта. Нема дурних помирати без боротьби.



Бегбедер Ф. Французький роман / Ф. Бегбедер . - Київ: КМ-БУКС, 2017. – 256 с.

Після арешту за вживання кокаїну Бегбедер потрапляє в поліційну дільницю, де першої ж ночі, щоб побороти напад клаустрофобії, обіцяє собі написати книжку. Він починає пригадувати походження своєї родини, знайомство своїх батьків і їхнє швидке розлучення, своє життя то з матір'ю, то з батьком. Незабаром за рішенням паризького прокурора його переводять до префектури, і другої ночі Бегбедер рятується тим, що пригадає власне розлучення, свої стосунки з донькою Хлоєю, переосмислює своє життя й виходить з в'язниці іншою людиною. Цей автобіографічний роман, який отримав літературну премію «Ренодо», вважається чи не найкращим у доробку автора.



Бредбері Р. Смерть – діло самотнє / Р. Бредбері . – Тернопіль: Навчальна книга Богдан, 2018 . – 168с.

У новому романі Р. Бредбері порушується одвічна тема боротьби Добра зі Злом, Світла з Мороком, викладена в досить незвичній для письменника детективній формі. Атмосфера, в яку поринає читач, відразу ж приголомшує своєю понурістю та страхом. Тут усе просякнуте вмиранням, і здається, що сама Смерть уже дихає тобі в спину у пошуках Самотніх душ. Але прагнення жити перевершує цей смуток і зневіру, а пам'ять про минуле допомагають зберегти численні

побутові дрібнички, які оточують нас усіх, але на які мало хто по-справжньому зважає: старі газети, котрими встелені пташині клітки, конфеті з використаних трамвайних квитків чи навіть платівки з голосом Карузо.



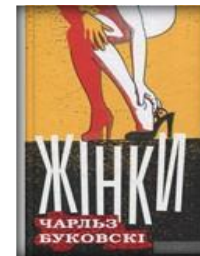
Бредбері Р. Щось лихе насуває / Р. Бредбері . – Тернопіль: Навчальна книга Богдан, 2017 . – 201 с.

Роман описує незвичні пригоди двох чотирнадцятилітніх приятелів та батька одного з них, їхні пошуки самих себе в лабіринтах і пастках темного заїжджого Карнавалу. Це психологічно-філософський твір з гострим сюжетом, несподіваними поворотами та вишуканою поетичною мовою, що є сплавом містики, фантастики та реалізму.



Бронте Е. Буремний перевал / Е. Бронте . – Київ: Знання, 2018 . – 414 с.

Буремний перевал — єдиний роман Емілі Джейн Бронте. Його було видано під чоловічим псевдонімом Елліс Белл у 1847 році. Тихий плін життя в маєтку Буремний Перевал порушився: одного дня батько привіз із міста додому замурзаного хлопця-сироту, якому дали наймення Гіткліф. Юна Катрина Ерншо прихилилася серцем до загадкового Гіткліфа, у чиєму внутрішньому світі, впертою зовнішністю вирували жагучі пристрасті. Та коли Катрина подорослішає, їй доведеться обирати між байстрюком Гіткліфом, без пенсу за душею, і багатим та вродливим сусідом Едгаром Лінтоном. І від цього вибору залежатиме не лишень їхнє щастя, а саме життя...



Буковські, Ч. Жінки / Ч. Буковські. – Київ : КМ-БУКС, 2018. – 384 с.

Невиправний пияк Генрі Чинаскі народився не для життя, а для виживання. Десятки років змарнувавши на безперспективній і низькооплачуваній роботі, всі заробітки з якої він спускав на випивку й жінок, п'ятдесятирічний Чинаскі нарешті відчуває, що прийшов його зоряний час. Його життя зненацька перетворюється на життя справжньої рок-зірки — похмілля через день, а жінок стільки, що

й Казанова не впорався б. З традиційними для Чарльза Буковскі чорним гумором і відвертістю роман «Жінки» змальовує життя на межі.



Вулф В. До маяка / В. Вулф . – Київ: Знання, 2017 . – 239 с.

“До маяка” — один із найвідоміших романів британської письменниці, яскравої представниці модерністської прози Вірджинії Вулф (1882—1941). Цей твір певною мірою автобіографічний. Головних героїв — містера та місіс Ремзі — авторка писала зі своїх батьків. Саме вони представляють у романі два протилежних світи: чоловічий — холодний, логічний, нетерплячий — та жіночий — світ тепла, розуміння, затишку, співчуття. Попри це, роль дійових осіб у романі досить відносна, бо стиль Вірджинії Вулф незвичний, вона зображує не стільки героїв та їхні вчинки, скільки думки, ідеї, настрої, формуючи в такий спосіб нову психологічну манеру письма і задаючи орієнтири для всієї сучасної літератури.



Гейман Н. Американські боги / Н. Гейман . – Київ: КМ-БУКС, 2018 . – 247с.

Америка — країна, що дала надію на нове життя мільйонам людей. Долаючи важкий шлях через океан та ступаючи на обітовану землю, вони привозили із собою своїх богів, яким довгий час продовжували поклонятися в новій країні. Але ці часи проходять і світ починають захоплювати нові боги...



Гейман Н. Зоряний пил / Н. Гейман . – Київ: КМ-БУКС, 2018с. - 240с.

Трістан Торн на все готовий заради Вікторії, навіть пообіцяти дістати зірку. Саме за нею він вирушив одного разу та опинився по іншу Стіни навіть не здогадуючись, що ступив на територію чарівної країни. Але на пошуку зірки подорож Трістана не закінчилася, а тільки почалася. Адже попереду його чекають небезпечні злі відьми, небесні пірати, чарівні ярмарки, незвичайні друзі та боротьба принців Штормхолда за трон, у яку він волею долі був втягнутий. Чи вдасться юнакові доставити зірку коханий та повернутися додому живим?..



Гейман Н. Книга кладовища / Н. Гейман. - Київ: КМ-БУКС, 2018. - 352 с.

Напевно ви думаєте, що кладовище — не найкраще місце для дитини. Але в момент небезпеки для маленького хлопчика воно стало притулком та справжнім домом. Під опіку малюка бере пара привидів та вампір. Тепер на нього чекає незвичайне життя, повне пригод та небезпек...



Гейман Н. Обережно тригери / Н. Гейман . – Київ: КМ-БУКС, 2018 . – 368 с.

«Чи вигадані історії небезпечні?»

У книзі «Обережно, тригери!» зібрано 24 твори автора — таємничі, похмурі й чарівні. Вони про людські маски та старовинні казки, розказані по-новому.

Авто книжки — англійський письменник та сценарист, володар престижних літературних премій, в тому числі Х'юго, Неб'юла та Локус.



Гейман, Н. Скандинавська міфологія/ Н. Гейман. - Київ: КМ-БУКС, 2018. - 256 с.

Як завжди книга повна сарказму, чорнуватого гумору, багатозначних пауз, історій від яких не можна відірватись, та скандинавських богів. Та на цей раз книга це не оригінальні твори, а авторський переказ скандинавських міфів. Гейман додав діалоги, описи, але намагався якомога точніше відтворити сюжети скандинавської міфології, яку він так любить.



Доббс М. Картковий будинок / М. Доббс . – Київ: КМ-БУКС, 2018 . – 384 с.

Бестселер за версією USA Today

Міжнародний бестселер №1

Найкращий політичний триллер.

Амбітний політик керує однією з британських партій. Але посада партійного організатора його не влаштовує, і він робить все, щоб просунутися по кар'єрних східках. У голові Френсиса назріває чіткий план, за яким він

збирається знищити прем'єр-міністра і зайняти його посаду. Але не все так просто, як може здатися на перший погляд. У гру вступає молода журналістка, яка намагається вивести змовників на чисту воду. Починаються інтриги і брудні наклепи в ЗМІ.

Сам автор неодноразово заявляв про те, що книга не про політичну систему, а про людей, які живуть у незвичайному світі політики. Мета книги - дослідити людський характер, тому роман про британську дійсність читається як відображення українського сьогодення.



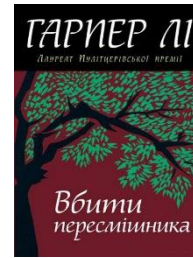
Желязни Р. Ніч у самотньому жовті /Р. Желязни . – Тернопіль: Навч. книга Богдан, 2018 . – 160 с.

Кожна сторінка роману пахне осінніми дощами й опалим листям, древньою магією і... не менш древніми страхами. Зрештою, це не звичайний роман, а радше жовтневий щоденник сторожового пса на ймення Нюх, який спільно зі своїм хазяїном Джеком (тим самим Різником), а також з іншими друзями й недругами та їхніми сумнозвісними господарями бере участь у Великій Грі, що відбувається місячної ночі на Геловін. І не дай боже в цій Грі програти, бо долі переможених не позаздриш.



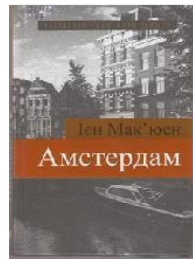
Ірвінг, Вашингтон. Легенда про сонну балку та інші історії / В. Ірвінг. - Київ: Знання, 2017. - 191 с.

До збірки увійшли найвідоміші твори Вашингтона Ірвінга (1783—1859), родоначальника американської новелістики. Закоханий з дитинства в ле-генди про життя перших колоністів на берегах Гудзону, письменник кладе ці сюжети в основу своїх оповідань. Але його міфічні герої часто наділені зовсім не казковими рисами. Вони підприємливі, кмітливі, об'єктивно сприймають навколишню дійсність, завдяки чому новели автора дихають гумором, легкістю, іронією, захоплюють поєднанням серйозного та смішного, вигадки й реальності. Поєднавши ілюзію та буденність, Ірвінг визначив шляхи розвитку американського романтизму та назавжди увійшов в історію світового письменства як один із перших класиків американської літератури.



Лі Г. Вбити пересмішника / Г. Лі . – Київ: КМ-БУКС, 2018 . – 384с.

У невеликому містечку Мейкомб, штат Алабама, живе дівчинка Джин Луїза Фінч, на прізвисько Скаут. Разом із нею ми переживаємо пригоди та дивимось на великий дорослий світ її очима. У центрі сюжету - судовий процес над темношкірим Томом Робінсоном, якого звинувачують у зґвалтуванні білої дівчини. Це стає головною справою батька Джин Луїзи, якому випало на долю захищати хлопця.



Мак'юен І. Амстердам / І. Мак'юен . - Київ: КМ-БУКС, 2017. - 224 с.

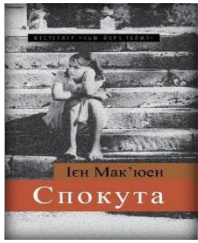
Холодного лютого дня двоє старих друзів зустрічаються на околиці Лондона в крематорії, щоб провести в останню путь Моллі Лейн. І Клайв, і Вернон обидва були колись її коханнями, й після похорону вони укладають угоду, яка призведе до геть непередбачуваних наслідків. Дружба їхня зазнає серйозного випробування, і кожному з них доведеться приймати фатальне рішення.

Ця гостра й сучасна повчальна притча, замаскована під трагікомедію, 1998 року завоювала Букерівську премію.



Мак'юен І. Горіхова шкаралупа / І. Мак'юен . – Київ: КМ-БУКС, 2018 . – 208 с.

Труді зрадила чоловіка, Джона. Вона й досі живе у його помешканні — дорогому, але занедбаному лондонському будинку, — та Джона тут немає. Натомість сюди навідується його брат, неймовірно банальний Клод, і змовляється із Труді. А ще у їхнього підступу є свідок: допитливий дев'ятимісячний мешканець Трудіної утроби. Кожна сторінка - почуття і думки ще ненародженої дитини. Це історія спокути невинного.



Мак'юен І. Спокута / І. Мак'юен . – Київ: КМ-БУКС, 2018 . – 416с.

Спекотного літнього дня 1935 року тринадцятирічна Брайоні Толліс стає свідком мимолітного флірту своєї старшої сестри й одного з її давніх друзів. Не до кінця розуміючи дорослу поведінку, Брайоні, схильна до літературних фантазій, звинувачує хлопця у злочині.

Отак несвідомо зламавши одразу три життя, Брайоні шукає шляхів для спокути, а в цей час світ вибухає Другою світовою війною. Блискучий роман Ієна Мак'юєна - це симфонія, в якій поєднані кохання і війна, провина і прощення, багатий стиль і провокація - все, чого й варто очікувати від цього англійського майстра слова.



Маккалоу Д. Брати Райти/ Д. Маккалоу . – Київ: КМ-БУКС, 2018 . – 256с.

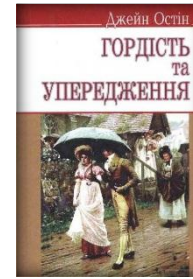
Це дивовижна історія про те, як скромні власники велосипедної майстерні сконструювали та випробували перший в світі літак. Вони були людьми виняткової сміливості і рішучості, мали високий інтелект та були дуже допитливими. Не зважаючи на те, що брати Райти вирости в небагатій родині та отримали тільки шкільну

освіту, це не зупинило їх здійснити свою місію та піднятися в повітря.



Меландрі Ф. Ева спить / Ф. Меландрі . – Київ: Нора-друк, 2017 . – 400 с.

Ева, фахівець зі зв'язків з громадськістю, що мешкає на Півночі Італії, отримує несподіване повідомлення з Півдня Італії від людини, яку вона знала ще у дитинстві. У цьому повідомленні йдеться, що Віто, колишній коханий її матері, який так і не став її чоловіком, важко хворий і хоче бачити Еву, щоб пролити світло на давні сімейні таємниці. Ева вирушає на південь, у Колабрію. Ця довга поїздка у потязі через всю Італію навіює їй спогади про дитинство, яке збіглося з важким періодом в історії Італії — боротьби і конфліктів у прикордонних районах Північної Італії і Австрії. Кожна країна має свої важкі часи, які часто стають персональними трагедіями багатьох родин. А болючі шрами, що залишаються від таких драматичних історій, стають сюжетами цікавих романів.



Остін Дж. Гордість та упередження/ Дж. Остін . – Київ: Знання, 2018 . – 335 с.

Події книги «Гордість і упередження» Джейн Остін розгортаються у старій добрій Англії на межі 18-19 століть з її манірністю, забобонами і складною системою соціальних відносин, де дівчині без приданого марно на щось розраховувати. У сімействі Беннетів підрости 5 дочок, жодна з яких не отримає ні спадщини, ні приданого. І при цьому їх треба видати заміж... Тема стара, як світ, але обіграна з традиційним англійським гумором, що надає сюжету особливого шарму і колориту. Сюжетна лінія У центрі уваги письменниці — кохання між чоловіком і жінкою, містером Дарсі та Елізабет Беннет, що належать до різних соціальних прошарків. Однак не тільки суспільне становище розділяє героїв роману «Гордість і упередження». Майже непереборною перешкодою до щастя стають їхні власні риси характеру. Йому вони заважають проявити почуття, а її переконують, що кохана людина — гордовитий і черствий сноб. Щоб бути разом, закоханим доведеться подолати стереотипи та умовності, знехтувати громадською думкою і навіть переступити через себе.



Остін Дж. Чуття і чуттєвість / Дж. Остін . – Київ: Знання, 2018 . – 431с.

Доля Маріанни Дешвуд, героїні роману «Чуття і чутливість», стала запереченням розхожих уявлень того часу про романтичну пристрасть як вершину людських почуттів. Що таке любов сильної жінки? Почуття? Не сліпа, тваринна пристрасть, не боязка покірність, але — почуття? Горде, повне гідності, що цілком себе усвідомлює? Що таке любов жінки слабкої? Чутливість? Тендітна ніжність, що немов би вийшла із книг та романсів? Готовність пожертвувати собою — але невміння за себе боротись? Але — що ж тоді таке любов чоловіка? Та, яка — і не почуття, і не чутливість? Сила і слабкість водночас? І — більше нічого...



Робертс Г. Шантарам/ Г. Робертс. - Київ: КМ-БУКС, 2018. - 800 с.

Кольори, запахи та звуки — так зустріла Індія Ліндсея, фальшивомонетника і розбійника, який вирішив зробити місто своїм будинком. І Бомбеї його прийняли. Тепер Ліндсея чекають небезпечні пригоди, головна з яких — пізнати себе.



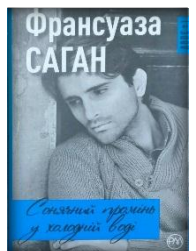
Саган Ф. Bonjour, печале!: повісті/ Ф. Саган. - Київ: Рідна мова, 2018. - 240 с.

У психологічних повістях відомої французької письменниці Франсуази Саган звучать туга за щирими глибокими почуттями, співчуття і ніжність до героїв її творів.

«Bonjour, печале!» — перша повість письменниці, яка стала бестселером і перекладена багатьма мовами.

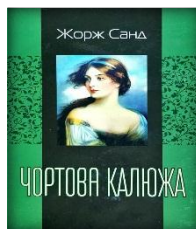
Героїня, юна Сесіль, по-своєму розуміє, що таке Добро і Зло, і легковажить не тільки почуттями, а й долями близьких їй людей.

У повісті «Чи любите ви Брамса?» — здавалося б, класичний трикутник — жінка і двоє чоловіків. Однак вибір, який роблять вони, фатальний для кожного...



Саган Ф. Сонячний промінь у холодній воді: повість/ Ф. Саган. - Київ: Рідна мова, 2018. - 184 с.

У психологічних повістях відомої французької письменниці Франсуази Саган звучать туга за щирими глибокими почуттями, співчуття і ніжність до героїв її творів. У повісті «Сонячний промінь у холодній воді» читач дізнається про пристрасне і щире кохання. Однак чому ж тоді в ньому відчувається присмак безнадії?



Санд Ж. Чортова калюжа / Ж. Санд . – Львів: Апіріорі, 2018 . - 128с.

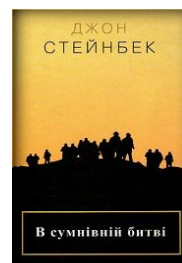
«Чортова калюжа» - один з романів так званої серії «сільських повістей» авторки. У лісі поблизу Ноана є калюжа, озерце, прозване Чортовим, бо під вечір його окутував туман і заворожував мандрівників, які не могли вибратися з лісу й були змушені ночувати на

місці до світанку.



Сатрапі М. Персеполис/ М. Сатрапі . – Київ: Видавництво, 2018 . – 354 с.

Автор розповідає про своє дитинство та молодість перед, під час та після Ісламської революції в Ірані. Шахська монархія, радикальна ісламізація і початок війни з Іраком – буремні роки для дорослішання. Прагнучи дати гідну освіту та краще життя своїй дочці, батьки змушені відправити її в 14 років за кордон, до австрійського ліцею. Але реальність виявляється несподіваною...



Стейнбек Дж. Грона гніву / Дж. Стейнбек . – Київ: КМ-БУКС, 2018 . – 608с.

Роман Джона Стейнбека, який по праву вважається найкращим твором автора. Його герої, сім'я Джоудів, живуть у дуже непрості часи, часи змін, труднощів і випробувань. Ці злочасні 30-ті роки стали справжнім лихом для багатьох штатів США, особливо розташованих далеко від моря. Сильні посухи знищили останні надії фермерів на будь-який урожай, а пилові бурі зробили проживання на колишніх місцях практично неможливим. Втомлені, розлючені, розорені і злі фермери цілим потоком рушили на нові землі шукати кращого життя і кращих погодних умов. Однією із земель, що прихистила вбитих горем та злістю людей, став штат Каліфорнія. Сімейство Джоудів переїжджає, намагаючись зберегти твердість духу.



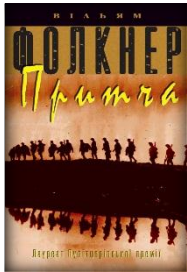
Стейнбек Дж. На схід від Едему/ Д. Стейнбек. - Київ: КМ-БУКС, 2018. - 736 с

Роман розкриває сплетіння доль двох каліфорнійських родин - Гамільтонів і Трасків, які вже багато поколінь поспіль відтворюють падіння Адама і Єви і лихе суперництво Каїна і Авеля. Понад півстоліття справжній шедевр Стейнбека лишається однією з найбільш читаних книжок.



Фіцджеральд Ф. Багатий хлопець та інші історії / Ф. Фіцджеральд . – Київ: Знання, 2017 . – 270 с.

Доля героїв цих творів складається по-різному, але, описуючи життя кожного з них, автор наголошує: в яку б епоху не жила людина, моральні цінності залишаються незмінними — родинне тепло, милосердя, щирість, вміння цінувати те, що маєш, завжди дають шанс на щастя. Натомість самолюбство, зарозумілість, нахабство прирікають нас на безплідні пошуки щасливої долі.



Фолкнер В. Притча / В. Фолкнер . – Київ: КМ-БУКС, 2017 . – 448 с.

Твір, у якому дія відбувається в роки Першої світової війни в окопах Франції, став одним з найвидатніших досягнень Вільяма Фолкнера. Війна під пером Фолкнера описана настільки правдиво, адже автор і сам воював, що, за словами американського письменника Малкольма Коулі, деякі зі сцен у романі - найсильніші з усього, що

написав Фолкнер.